



## PROGRAMA NIVEL 5

CURSO: INGLÉS NIVEL 5					
<b>Idioma</b>	Inglés	<b>Nivel</b>	5	Nivel Mcerl	A2++
<b>Régimen</b>	Semestral	<b>Carga horaria</b>	3 hs semanales		
<b>Profesores</b>	Fernández Selene; Roldán José				
<b>Ciclo</b>	2021				

### FUNDAMENTACIÓN

La habilidad del ser humano para usar el lenguaje para comunicar ideas y pensamientos para expresar emoción e ironía o solo para divertirse es lo que lo diferencia de los animales. Es el desarrollo del lenguaje lo que contribuyó al desarrollo del cerebro humano al expandir la inteligencia humana. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto la lengua madre o en un segundo idioma, implica el desarrollo de habilidades para pensar, analizar, resolver problemas, planear y crear. En un mundo globalizado contemporáneo, el lenguaje nos permite desarrollar relaciones y enriquecer la vida cultural y social.

La inserción laboral de un profesional, tanto como sus relaciones personales, dependerán en gran parte de los idiomas que domine y de la empatía que genere al compartir una lengua con el otro. Si bien se puede usar un idioma conocido como universal para realizar intercambios, hacerlo en el lenguaje cotidiano del interlocutor es ventajoso para la prosperidad del vínculo. Por ello, aprender idiomas nos permite conocer culturas diferentes, y así enriquecer el estudio de la lengua en sí.

El curso está destinado a adultos de la comunidad en general y de la comunidad UNSa y apuntan a preparar a los participantes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera: lectura y comprensión de textos, comprensión auditiva, producción oral y escrita, con especial énfasis en la comunicación oral. Las habilidades se practicarán de acuerdo a los niveles de los alumnos y con material específico para las posibilidades de cada curso.

EL programa de contenidos está diseñado específicamente para cada curso y se tendrá en cuenta las estructuras, vocabulario y habilidades que se necesitan en cada nivel para poder adquirir competencias lingüísticas. La lengua se presentará a través de contextos y tópicos relevantes para los participantes. El alumno comenzará a perfeccionar las habilidades correspondientes en la lengua

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



objetivo para una comunicación correcta y de nivel y focalizará su práctica en las habilidades de escucha y de habla.

Las tareas y actividades a desarrollar durante las clases dependerán de los diferentes temas o prácticas a realizar, como también de las necesidades, intereses, nivel de competencia en la lengua meta y conocimiento del mundo de los alumnos. La selección, graduación e integración de distintos tipos de tareas tenderán a estimular la interacción entre los participantes. Paulatinamente se introducirán estrategias (metacognitivas, cognitivas y socioafectivas) durante el proceso de aprendizaje que guiarán al alumno hacia el desarrollo de la competencia comunicativa. Se brindarán oportunidades para usar la lengua extranjera de un modo creativo en situaciones comunicativas reales. Se usarán medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será dinámica, variada y centrada especialmente en los alumnos.

### **OBJETIVOS DEL CURSO**

El objetivo de este curso es monitorear que los alumnos adquieran nivel 5 de inglés a través de un enfoque comprensivo que trabaja sistemáticamente tareas de escucha, habla, lectura, escritura y uso del inglés. Al final del curso, se espera que manejen los contenidos mínimos y destrezas para este nivel.

- Adquirir una competencia comunicativa apropiada para el nivel.
- Desarrollar fluidez, pronunciación y estrategias auditivas necesarias para el nivel.
- Adquirir el uso apropiado de una gran variedad de ítems de vocabulario y del sistema lingüístico en el nivel requerido
- Producir textos y discursos orales de forma coherente y cohesiva en la lengua extranjera.
- Exponer a los alumnos a material escrito y oral en la lengua proveniente de distintos entornos culturales y diversas fuentes.
- Expandir el nivel y el conocimiento de los alumnos de la lengua en el desarrollo de las cuatro macro habilidades (lectura, escucha, habla y escritura) en el nivel del curso.
- Proveer de material a los estudiantes para que revisen, consoliden y extiendan su manejo de la lengua.

Promover una consciencia y competencia intercultural que facilite la comunicación en diversos entornos culturales.

- Conocer los objetivos del curso para intensificar su motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera y compartir su responsabilidad en la adquisición de la misma.
- Desarrollar una actitud crítica frente al material recibido y auto crítica frente a su producción.

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



- Conocer y adquirir en forma paulatina estrategias de estudio a través de las actividades áulicas.
- Favorecer la comunicación oral mediante la incorporación de nuevas estructuras gramaticales.
- Desarrollar progresivamente la capacidad auditiva del alumno a fin de poder decodificar el mensaje que recibe en el idioma extranjero.
- Leer e incorporar vocabulario a partir de la comprensión de textos.

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### HABILIDADES

En este nivel se espera que el alumno:

- Reconozca y entienda palabras simples relacionadas a temas generales extraídas de artículos y fragmentos de conversaciones entre personas.
- Expresar opiniones personales acerca de temas como ser trabajos, tecnología, medio ambiente y reciclaje.
- Hablar sobre temas generales como competencias deportivas y hobbies, medios de transporte, estilos de vida, etc.
- Dar opiniones y describir temas principales de historias cortas.
- Contar historias centrándose en los hechos principales, así como también detalles.
- Escribir textos cortos sobre algunos de los temas mencionados anteriormente.

## CONTENIDO LEXICO-GRAMMATICAL

### Gramática:

Expresiones de cantidad y uso de artículos

El uso y la forma del infinitivo con “to”

Formas del futuro

Presente perfecto y pasado simple

Preposiciones de lugar y de movimiento

Condicionales cero y primer

Proposiciones relativas definidas

### Vocabulario:

Expresiones con los verbos *take* y *get*

## CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



Diferencias entre el verbo make y do y sus respectivas colocaciones

Formación de palabras: sustantivos compuestos, el uso de sinónimos, cambio de categoría de sustantivo a verbo.

Derivación: sufijos y su importancia en la construcción de significado

Temas o áreas esenciales: medio ambiente, celebraciones, riesgos, desafíos, trabajo y tecnología.

## **FUNCIONES**

Hacer una llamada sobre un pedido

Realizar una invitación a una persona, aceptar o rechazar una invitación de manera cordial

Planificar un viaje

Describir una celebración local o de interés personal

Describir eventos anuales o únicos

Simular una entrevista de trabajo

Realizar preguntas referidas al funcionamiento de un objeto

Dar direcciones utilizando preposiciones de lugar y movimiento

## **PRONUNCIACIÓN (acento, ritmo, etc.)**

/s̺/, /s̺i:/ /t̺/ y formas cortas.

/w/ intrusiva

## **INPUT: TIPOS DE AUDIO Y DE TEXTOS (géneros y actividades.)**

### Escucha:

Fragmento de un documental sobre reciclaje

Noticias sobre proyectos de medio ambiente

Diferencias entre las generaciones

Celebraciones por el mundo

Entrevista con un científico

Dos personas dando instrucciones

Documental sobre la importancia de la tecnología

Programa de ciencia sobre un nuevo invento/artefacto

### Lectura:

Fragmentos de documentales sobre la basura electrónica

Entrevistas a parejas sobre sus estilos de vida

Documentales sobre vacaciones y festividades que se celebran en el mundo

Noticias sobre nuevos inventos

## **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



Pedido realizado por Internet

Artículos sobre trabajos nuevos

Artículos sobre avances tecnológicos

### **OUTPUT: TIPOS DE TAREAS Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA Y HABLA.**

#### Escritura:

Llenar un formulario

Redactar un CV e emails formales

Escribir descripciones siguiendo una estructura

Redactar una anécdota en un párrafo utilizando conectores

Uso del lenguaje formal y adjetivos descriptivos

Descripción de un invento

\*Corrección de la escritura de manera individual y de a pares

#### Habla:

Consultar por teléfono acerca de pedidos

Planificar una celebración

Describir celebraciones globales

Diferentes trabajos y ocupaciones

Planificar un viaje de camping

Opinar sobre nuevos inventos

**LECTURA (READER) “El libro de la selva” “The Jungle Book” – Editorial: Penguin Readers – Nivel 2**

**CANCIÓN Blinding Lights – The Weeknd – La canción mas escuchada del año 2020**

### **METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

Primará el enfoque comunicativo, el cual se sirve de actividades, proyectos, juegos y tareas reales en las que la lengua extranjera sirve como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los alumnos y el desarrollo de dinámicas comunicativas en la que los participantes reciben retroalimentación. Cada unidad temática estará compuesta por ejercicios para practicar las cuatro habilidades, estructuras gramaticales que se van a ir complementando a medida que los estudiantes avancen, vocabulario específico y general, funciones en las que se usa la lengua y habrá un constante proceso de revisión y reciclaje de lo aprendido. La presentación de la gramática a los alumnos será de forma inductiva, aunque se realizara énfasis en aspectos concretos cuando sea necesario. El libro de texto será material de apoyo, pero no el eje vertebrador del currículo que se desarrollará durante el curso. Los profesores se servirán de todo tipo de materiales didácticos y

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



reales (revistas, audios, vídeos, periódicos, libros, folletos turísticos e incluso objetos cotidianos) para proponer los proyectos y tareas que los alumnos tendrán que resolver utilizando como lengua el inglés.

Los cursos de dictaran en la lengua objetivo para fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos, aumentar la motivación para el aprendizaje al ser expuestos al mismo, para desarrollar habilidades sociales, mejorar la autoestima y cohesión del grupo al trabajar en equipo para avanzar en el aprendizaje y para capacitar al estudiante para utilizar ese segundo idioma en un entorno comunicativo real. Al ser expuestos a la lengua meta, se espera que los alumnos descubran las estructuras que gobiernan la lengua extranjera, corrija sus propios errores y reflexione sobre las diferencias entre su idioma materno y lengua meta.

Los alumnos podrán practicar su producción oral en el desarrollo de la clase a través de discusiones, 'role-playing', diálogos, presentaciones, paneles, ejercicios de traducción, etc. sobre temas que se propongan, sobre las lecturas y luego de haber escuchado la información en inglés. También los alumnos podrán traer a las clases material específico de su área laboral para transformarlo en elemento de aprendizaje, ya sea a través de ejercicios de traducción, la interpretación del material o la comprensión del mismo con el apoyo de la profesora. La participación de los alumnos es vital, ya que el intercambio de conocimiento es fundamental para enriquecer el aprendizaje mutuo tanto con el docente como con sus pares.

## RECURSOS

- *Presentaciones de PowerPoint.*
- *Guías de estudio y de lectura preparadas por el docente.*
- *Novelas, artículos originales, noticias y carteles.*
- *Portfolio de composiciones personales y trabajos prácticos.*
- *Juegos de simulación, role-play.*
- *Materiales sonoros como podcasts y listenings, y canciones.*
- *Materiales audiovisuales como Películas, videos y documentales.*
- *Plataforma Google Classroom*
- *Uso de aplicaciones Google: Google forms, Google meet, Google jamboard, Google Docs, Google Slides, foros de discusión.*
- *Plataformas para comunicación: Zoom, Google Meet, Discord, Skype.*

## EVALUACIÓN.

La evaluación de proceso es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas mas comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



todo el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la evaluación sumativa, es la que identifica que una etapa determinada del proceso, pequeña o grande, ha culminado. En el Centro de Lenguas se utiliza la evaluación como instancia de aprendizaje y es utilizada meramente para revisar y consolidar contenidos. Esta evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje y dictado del curso.

La evaluación será de proceso y de resultado (sumativa).

En el primer caso se valorará:

- Participación en clase.
- Dedicación y compromiso con las tareas asignadas.
- Presentación de tareas asignadas en tiempo y forma.

La evaluación de proceso se realizará a través de:

- Actuación en clase.
- Entrevistas orales todos los viernes del año académico.
- Ensayos escritos con sus correspondientes retroalimentación y reescrituras.

La evaluación de resultado (sumativa) se realizará a través de:

- Trabajo práctico integrador escrito.

La evaluación final de la asignatura será por medio de un Trabajo final integrador escrito y una entrevista oral, ambos de carácter independiente.

Dado que el CL son cursos extracurriculares que apuntan a la enseñanza de idiomas, no existe la condición de alumno libre o examen libre.

Pautas de regularización:

- 70 % de asistencia a clases sincrónicas
- 70 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 60%.
- 70% de trabajos prácticos aprobados.

Los alumnos promocionados o regularizados tienen dos instancias o mesas de exámenes para terminar el curso y recibir el certificado de aprobación del mismo. Los alumnos que promocionan los cursos, se presentan a una entrevista oral que consiste en un diálogo sobre temas tratados en el curso, la presentación de un tema de interés y un breve análisis de texto leído en el

## **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



curso. Dicha entrevista tiene una duración aproximada de 10' y es en el idioma que se está aprendiendo.

Los alumnos regulares rinden un Trabajo final integrador escrito de aproximadamente 1:30hs que consiste en ejercicio de escucha, comprensión lectora, ejercicios de gramática y vocabulario y de escritura. Luego se procede a la instancia oral que es igual que la de los alumnos promocionados.

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionados (Sin trabajo final escrito, solo oral)

- 80 % de concreción de clases sincrónicas
- 80 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 80%.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.

### **CERTIFICACIÓN**

Se otorgará certificado a los participantes que cumplan con los requisitos exigidos en el apartado anterior.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BASICA**

- Coursebook: Life pre-intermediate 3<sup>rd</sup> edition. Units 5 to 8. Cengage Learning.
- Reader: The Jungle book. Rudyard Kipling. Penguin Readers Level 2.
- Song: Blinding lights- The Weekend.

### **BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA COMPLEMENTARIA**

- Extra grammar practice: My grammar lab elementary. Mark Foley and Diana Hall. Pearson.
- Extra grammar practice: Longman English Grammar Practice for intermediate students. L.G. Alexander. Longman.
- Extra language practice: Elementary language practice Third Edition. 3<sup>rd</sup> Edition. Michael Vince.
- Extra discussion material: The Junglebook (2016) movie.

Fernández, Selene

Roldán, Germán José María

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa  
Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)